

ANDORKA PÉTER – ÖNÉLETRAJZ

Képesítéseim:

- Zeneszerző (MA)
 - Zeneművész-tanár (MA)
 - Hangmester-hangtechnikus (OKJ)
-

Tanulmányaim:

- 2014-2017: *Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem*, Budapest, zeneismeret-tanár szak. (Diploma minősítése: kitüntetéses.)
- 2012-2013: *Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem*, Budapest, tanár-zeneművész tanár szak. (Szakdolgozatomat Carl Orff koncepciójáról és a mai magyar oktatásban való felhasználhatóságáról írtam. Diploma minősítése: kitüntetéses.)
- 2007-2013: *Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem*, Budapest, zeneszerzés szak, főtárgy tanár: Vajda János. (Diploma minősítése: kitüntetéses.)
- 2006-2007: *Magyar Rádió*, Budapest, hangmester-hangtechnikusi szak (OKJ)
- 2005-2007: *Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola*, Budapest, zeneszerzés előkészítő szak, főtárgy tanárok: Kocsár Miklós és Csemiczky Miklós.
- 2003-2005: Csemiczky Miklós zeneszerző magánövendéke.
- 2001-2005: *Ferences Gimnázium*, Szentendre. Érettségi 2005-ben, 5,0-es átlag. Emelt szintű érettségi: matematika.
- 1995-2005: *Vujcsics Tihamér Alapfokú Művészetoktatási Intézmény*, Szentendre, zongora szak (tanár: Z. Lakos Ágnes 1995-2001 és 2003-2005, 2001-2003-ig pedig Gács Anikó magánövendéke voltam). Ugyanitt 2001-2002-ben a zongora mellett harsona szak (tanár: Barnás András), valamint 2002-2003-ban klasszikus gitár szak (tanár: Gulyás László).
- 1994-2001: *Szent András Általános Iskola*, Szentendre.
- 1993-1996: *Andor Ilona Alapfokú Művészeti Iskola*, Budapest, ütőhangszeres szak (tanár: Balázs Oszkár)
-

Tapasztalataim:

Oktatói tevékenység:

- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (2012-), egyéni és csoportos szolfézs-zeneelmélet órák, angol nyelven – Fekete Gyula tanszakvezető úr meghívására.
- Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskola (2013-), szolfézs-zeneelmélet.
- Karinthy Frigyes Gimnázium (2014-15), IB Diploma programme, music, emelt szintű érettségire felkészítő zenei órák, angol nyelven.
- 7 év magántanítás (különböző irányokban: zeneszerzés, szolfézs, zongora, gitár, matematika).

Zeneszerzői tevékenység lényegesebb pontjai:

12 éves korom óta írok zenét, a zongorazene után érdeklődésem hamar a zenekari zene és különösen a színpadi zene felé fordult. Két nagyobb lélegzetű művem jelent meg CD-n (Üzen Március, 2007, ill. A Rózsalány, 2009). Saját darabjaimat több alkalommal tanítottam be és dirigáltam különböző együtteseknek.

- 2018: Kirakós c. gyermekkari művem 4-5. tétele kötelező mű lesz a XXVIII. Bartók Béla Nemzetközi Kórusfesztiválon.
- 2016: A XXVII. Bartók Béla Nemzetközi Kórusfesztivál nyitóhangversenyére megírtam Kirakós c. gyermekkari ciklusomat.
- 2015-16: Molnár Éva, Somos Csaba és a szolnoki Bartók Béla Kamarakórus felkérésére két kórusművet írtam két jubiléus író-költő szövegeire (Dante, Shakespeare).
- 2015: Az egri Harlekin Bábszínház felkérésére megírtam a Kék madár c. gyermekoperát.
- 2014: A Klasszikus Gitárosok Debreceni Találkozójának kötelező művét írtam meg, illetve a zsűri tagja voltam.
- 2014: Az Újszínház felkérésére megírtam első színházi zenémet A bolond Ásvayné c. produkcióhoz.
- 2013: A Gárdonyi Emlékév alkalmából kiírt oratóriumírói pályázaton 3. díjat nyertem el Karácsonyi Kantáta c. művemmel. Az ősbemutató (döntő) 2013. december 23-án volt a Zeneakadémia nagytermében. Előadta az MR énekkar és az MR szimfonikusok, vezényelt: Vajda Gergely.
- 2013: A Szalézi Rend népénekíró versenyén különdíjat kaptam (helyezést nem adtak ki).
- 2013: Befejeztem az MA képzést, diplomamunkám egy hegedű szólószonáta és egy készülő musical-opera 4 részlete volt (Vörös Rébék). Az utóbbi darab a Madách Színház II. Musicalírói Pályázatára is bekerült az első részletek alapján.
- 2013: Első külföldi ősbemutatóm a berni „Kurtág und Ungarn” kortárszenei fesztiválon (Tyúk-hús-leves c. kantáta énekhangra és ütőhangszerekre).
- 2012: Egy kórusművemmet énekelte a Discantus énekegyüttes az V. Hajnalok Völgye kortárs kóruszenei fesztiválon.
- 2010: Sitio c. vonósnégyesemet játszotta a Stadler Quartet a szegedi Szent Gellért Fesztiválon. Ugyanebben az évben fejeztem be a BA képzést is, diplomamunkám egy hatszólamú nőikari ciklus, valamint egy bariton szólóra és zenekarra írt kantáta volt (Fehér László balladája). Ugyanebben az évben A Rózsalány c. musicalemmel a Madách Színház I. Musicalírói Pályázatán elődöntős voltam.
- 2009: Elnyertem Szentendre város Talentum Ösztöndíját.
- 2007: Ballada c. művem elhangzott az Ifjúsági Kortárs Zenei Esteken.
- 2005: A Missa Brevis „Ballagási mise” c. szólistákra, énekkarra és zenekarra írt darabom bemutatója (kibővített Szentendrei Kamarazenekar, Musica Beata Kórus, vezényelt: Fenyő Gábor).
- 2005: Országos Továbbképzős Verseny, nívódíj két Orbán György zongoradarab ősbemutatójáért.
- 2004: I. Kreatív Fesztivál, Nagykanizsa – fődíj (Két Heine dal c. kompozícióval mezzoszoprán énekhangra és zenekarra).
- A gimnáziumi évek alatt több nagyszabású zenei produkció létrehozója és szervezője voltam.
- Zeneiskolai zongoratanulmányaim során kétszer nyertem etűdversenyt, valamint 2001-ben első helyen jutottam tovább a megyei válogatóról a nyíregyházi Országos Zongoraversenyre.
- 1999: Első kompozíciómmal (egy négykezes) megnyertem a Vujicsics Tihamér Zeneiskola házi zeneszerző-versenyét. Az eseményről a TV2 is tudósított.

Egyéb információk:

- ECDL bizonyítvány (2004)
 - Alapfokú digitális és analóg fotós (2013)
 - Professzionális kottagrafikus (pl. Csemiczky Miklós számos műve, ill. négy EMB-, és számos Kontrapunkt Zeneműkiadó-kiadvány)
-

Nyelvtudás:

- Angol – államilag elismert C típusú középfokú nyelvvizsga (ITK, 2001-2002) és a szaknyelv ismerete
 - Latin – államilag elismert C típusú középfokú nyelvvizsga (ITK, 2005)
 - Német, olasz – alapfokú ismeretek (bő szaknyelvi szókinccs)
-

Műjegyzék:

- A boszorkány visszatér [2 felvonásos opera, 2017] (105')
- Salve Regina [vegyeskarra, 2016] (3')
- In Such a Night [vegyeskarra; Shakespeare szövegeire, 2016] (3')
- Hazatérés – p. Marton Marcell emlékére [fuvolára és gordonkára, 2016] (20')
- Zuglói kettős [kórusra és nagyzenekarra, 2016] (8')
- Kirakós** [gyermekkari ciklus Bartos Erika verseire, 2016] (7')
- O salutaris Hostia [vegyeskarra, 2016] (3')
- A kis herceg [2 felvonásos daljáték, 2015] (80' zene + próza)
- Due preghiere – Ki itt belépsz... [basszus szólóra és nőikarra; Dante szövegeire, 2015] (5')
- A kék madár [2 felvonásos daljáték, 2015] (65' zene + próza)
- Szentendre* [dal vegyeskarra és zenekarra; több hangszerelésben, 2015] (3')
- Cantio vernalis* [nőikarra és basszusgitárra, 2014] (12')
- Passacaglia [klasszikus gitárra, 2014] (5')
- A bolond Ásvayné – kísérőzene [kamaraegyüttesre – elektroakusztikus részletekkel, 2014] (45')
- Karácsonyi kantáta [vegyeskarra és szimfonikus zenekarra, 2013] (24')
- Vujicsics 85 [kamarazenekarra, 2013] (8')
- Vörös Rébék – musical, folyamatban [a szvit elkészült szólolistákra, vegyeskarra és szimfonikus zenekarra (18') – diplomadarab, 2013]
- Tyúk-hús-leves [mezzo-szoprán énekhangra és 4 ütőhangszeresre, 2012] (10')
- Sonata per violino solo (17') [diplomadarab, 2012]
- Sonatina in *Genua** [trió fuvolára, fagottra és zongorára, 2012] (10')
- Duo cantica de magnitudine Dei* [vegyeskarra, 2012] (5')
- Missa brevis „Laudate eum in cordis” [szoprán és bariton szólóénekekre, fuvolára, triangulumra, 5 klasszikus gitárra és nagybőgőre, 2012] (15')
- Petrus [vegyeskarra, 2011] (7')
- Imára kulcsolom – táncjáték a XX. Országos Katolikus Karizmatikus Találkozóra [crossover zenekarra és elektronikára, 2011] (22')
- Tarantella [2 hegedűre vagy szóló klasszikus gitárra, 2011] (4')
- Intermezzo for LML [orgonára, 2010] (5')
- Sitio – tanulmány [vonósnégyesre, 2010] (4')

- Fehér László balladája [bariton énekhangra és kamrazenekarra (vagy változat 5 tagú kamaraegyüttesre), 2010] (14')
- Három liturgikus ének [hatszólamú nőikarra, 2009] (10')
- Három dal Reményik Sándor verseire [szoprán énekhangra és kamarazenekarra, 2009] (10')
- Passió turbák János evangéliumához [vegyeskarra, 2008] (5')
- Virrasztás két arckép felett [vonóstrióra, 2008] (8')
- A Rózsalány*** – musical [crossover szimfonikus zenekarral, 2008] (95')
- Ballada [gordonkára és zongorára, 2007] (6')
- Négy fuvola duó [2007] (7')
- Üzen Március*** – zenés ünnepi játék [szólistákra, vegyeskarra és crossover szimfonikus zenekarra, 2005; revideálva: 2015] (65')
- Missa Brevis – Ballagási mise [mezzo-szoprán és bariton szólóéneke, vegyeskarra és zenekarra, 2005] (15')
- Két Heine-dal [mezzo-szoprán szólóéneke és szimfonikus zenekarra, 2004] (6')

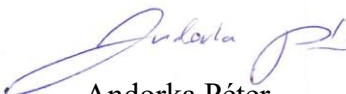
Emellett számos hangszerelés, átdolgozás könnyű- és komolyzenei műfajokban egyaránt.

* *A Kontrapunkt Zeneműkiadónál (kottában) megjelent művek.*

** *Az Editio Musica Budapest Zeneműkiadónál (kottában) megjelent művek.*

*** *CD-n megjelent művek. Üzen Március (eredeti verzió, 2007, Periferic Records, 400 példány), A Rózsalány (2009-ben a Ferences Rend 800 éves jubileuma alkalmából a Rend kiadásában, 3000 példányban).*

Budapest, 2017.szeptember 26.



Andorka Péter