

III.

Jn 21,15-17

Adagietto religioso ♩ = 45-48

Andorka Péter

Soprani *p sostenuto*
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, pro - ba - sti me, et co - gno -

Mezzo-soprani *p*
N N Do - mi - ne, pro - ba - sti me, pro - *sostenuto*

Contralti *p sostenuto*
Do - mi - ne, Do - mi - ne, pro - ba - sti me, pro -

Tenori *p*
Do - mi -

S *mp espressivo*
vi - sti me, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

M *mp espressivo*
ba - sti, Do - mi - ne, tu co - gno - vi - sti me, tu co - gno -

A
ba - sti, Do - mi - ne, tu co - gno - vi - sti me.

T
ne, Do - mi - ne, tu co - gno - vi - sti me,

B *p*
O Do - mi - ne,

S *p espressivo* *stringendo a poco a poco*
O Do - mi - ne, tu co - gno - vi - sti me, sur - *cresc. a poco a poco*

M *mp espressivo* *cresc. a poco a poco*
vi - sti ses - si - o - nem me - am, Do - mi

A *p* *mp espressivo* *cresc. a poco a poco*
O, tu co - gno - vi - sti ses - si - o - nem, Do - mi -

T *mp espressivo* *cresc. a poco a poco*
tu co - gno vi - sti me, pro - ba - sti me, cog - no - vi - sti

B *mp espressivo* *cresc. a poco a poco*
tu co - gno - vi - sti me, et tu pro - ba - sti